

Audacity, le logiciel d'édition sonore

Enregistrement au micro et sauvegarde au format MP3*Méthode simple et rapide sous Windows XP avec le logiciel Audacity***Au sommaire**

Enregistrement au micro et sauvegarde au format MP3.....	1
1. Branchement du micro.....	1
2. Lancement du logiciel Audacity.....	2
3. Enregistrement du son.....	3
4. Refaire un enregistrement sonore.....	4
5. Sauvegarde de la piste au format MP3.....	5
5.1. Donner le nom du fichier et son emplacement.....	5
5.2. Saisie des informations sur la piste.....	7
5.3. C'est fait ! Le fichier MP3 est sauvegardé sur le disque dur.....	8

1. Branchement du micro

Brancher le micro sur la prise **Entrée Micro** située en général à l'arrière des ordinateurs de bureau ou sur les bords d'un ordinateur portable. Cette prise est souvent accompagnée d'un pictogramme micro et elle est de **couleur rose**. Ces prises sont appelées **connecteurs**.

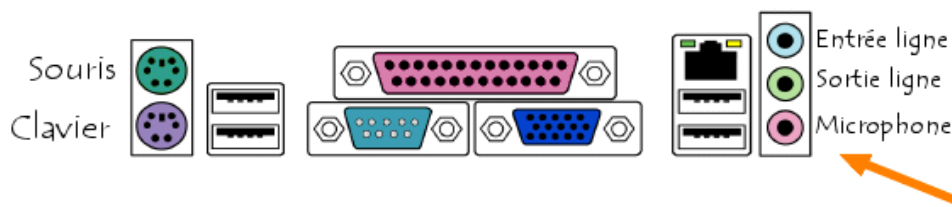


Fig. 1 - Schéma des prises arrières d'un ordinateur de bureau

2. Lancement du logiciel Audacity

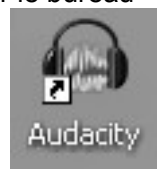
Au choix :

- Cliquer sur le bouton **Démarrer**
- Survoler le menu **Tous les programmes**
- Cliquer sur le menu **Audacity**

- Au clavier faire **Windows + D**
(pour afficher le bureau s'il ne l'est pas déjà)



- Double cliquer sur l'icône **Audacity** située sur le bureau



Le logiciel apparaît alors à l'écran :

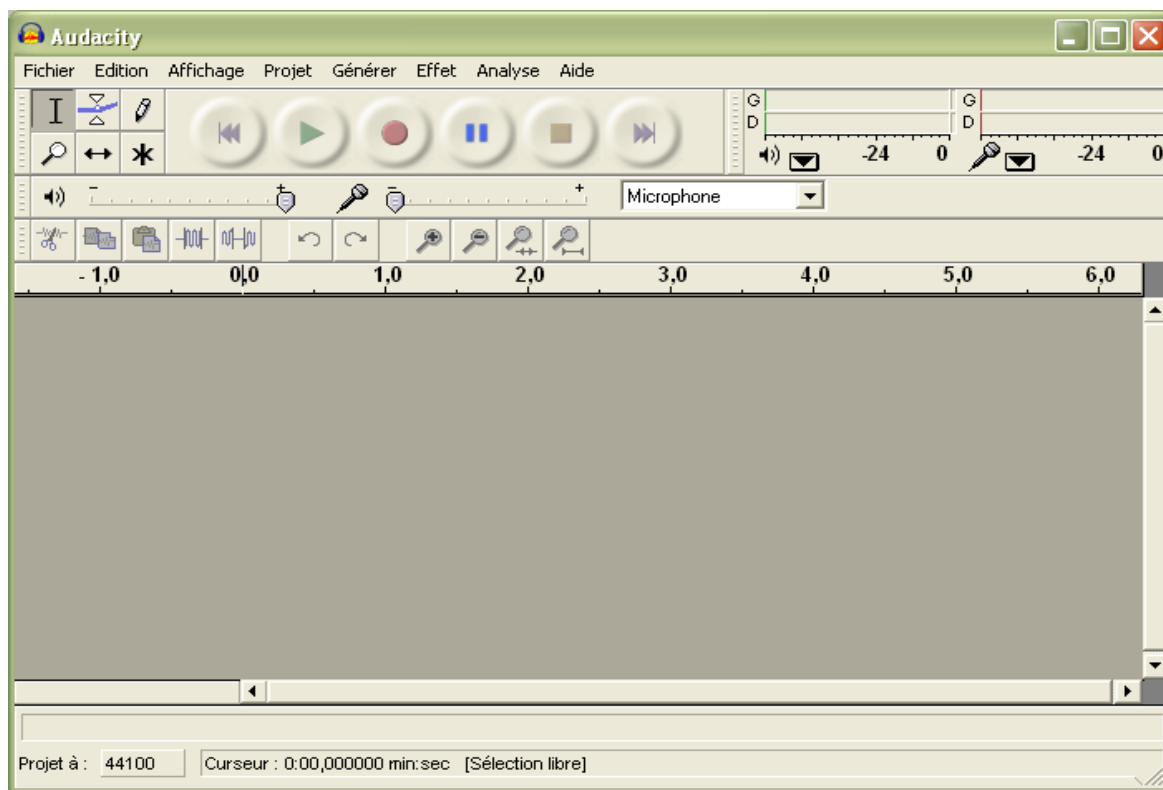


Fig. 2 - Vue d'ensemble du logiciel Audacity

3. Enregistrement du son

Cliquer sur le bouton **Enregistrement** (point rouge) :

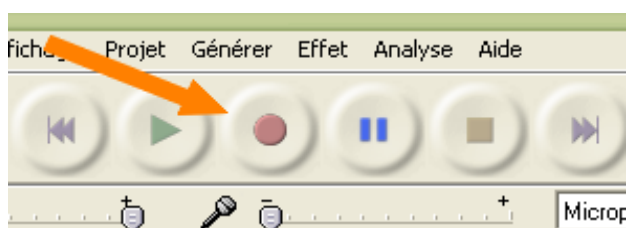


Fig. 3 - Bouton enregistrement (rouge)

Parler au micro. Vérifier que le micro est suffisamment éloigné des hauts-parleurs de l'ordinateur pour éviter l'effet Larsen.

Cliquer sur le bouton **Stop** (carré orange) :

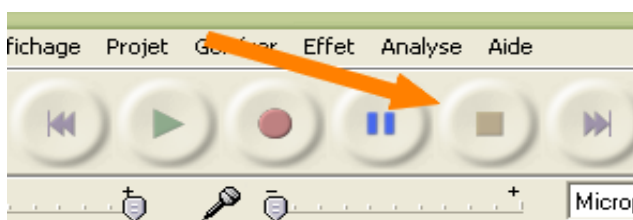


Fig. 4 - Bouton stop (orange)

Une nouvelle **piste** apparaît alors :

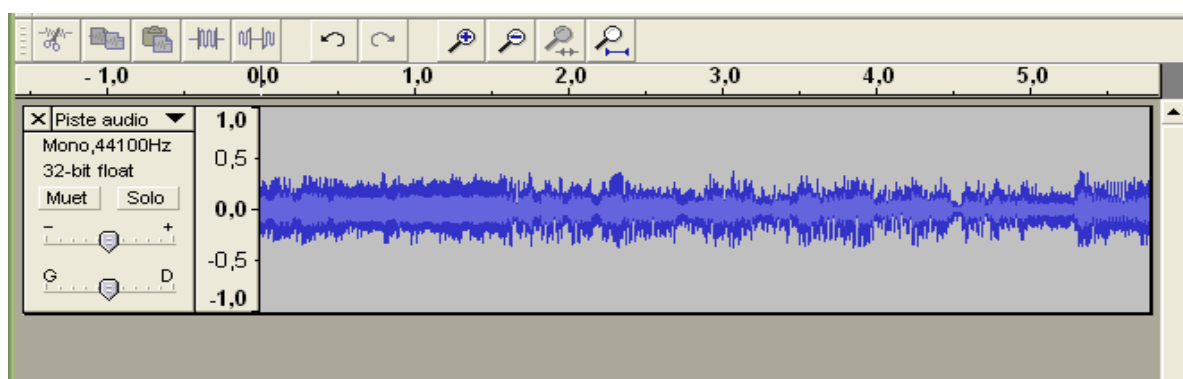


Fig. 5 - Exemple d'une piste.

Une piste est visualisée à l'aide d'un rectangle. Sur la gauche se trouve des informations sur cette piste ainsi que des boutons de commande. À droite se trouve la bande son représentée avec ce qu'on appelle une **forme d'onde**.

Pour vérifier ce qui a été enregistré cliquer sur le bouton **Lecture** (triangle vert orienté à droite) :

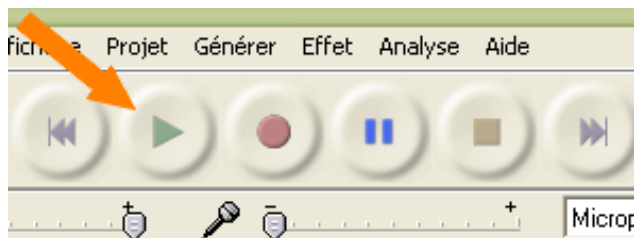


Fig. 6 - Bouton lecture (triangle vert).

Cliquer sur le bouton **Stop** pour arrêter la lecture.

Si l'enregistrement est acceptable aller directement au **point 5**.

Sinon continuer ci-après (**point 4**).

4. Refaire un enregistrement sonore

Fermer la piste actuelle en cliquant sur **son propre bouton de fermeture** (croix). Il se situe à l'extrême gauche de la piste :

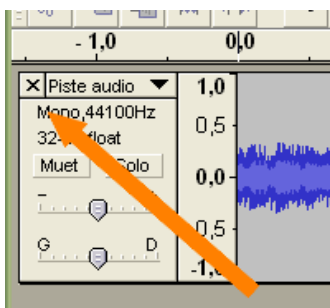


Fig. 7 - Bouton de fermeture d'une piste.

Cliquer sur le bouton **Enregistrement** (point rouge).

Parler au micro.

Cliquer sur le bouton **Stop** (carré orange).

Pour vérifier ce qui a été enregistré cliquer sur le bouton **Lecture** (triangle vert orienté à droite).

5. Sauvegarde de la piste au format MP3

5.1. Donner le nom du fichier et son emplacement

Cliquer sur le bouton du menu **Fichier** :

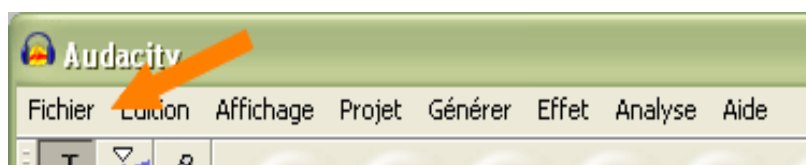


Fig. 8 - Bouton pour afficher le menu Fichier.

Le menu **Fichier** apparaît alors :



Fig. 9 - Le menu Fichier.

Cliquer sur **Exporter comme MP3...**

La fenêtre intitulée « **Enregistrer le fichier MP3 sous** » apparaît alors :

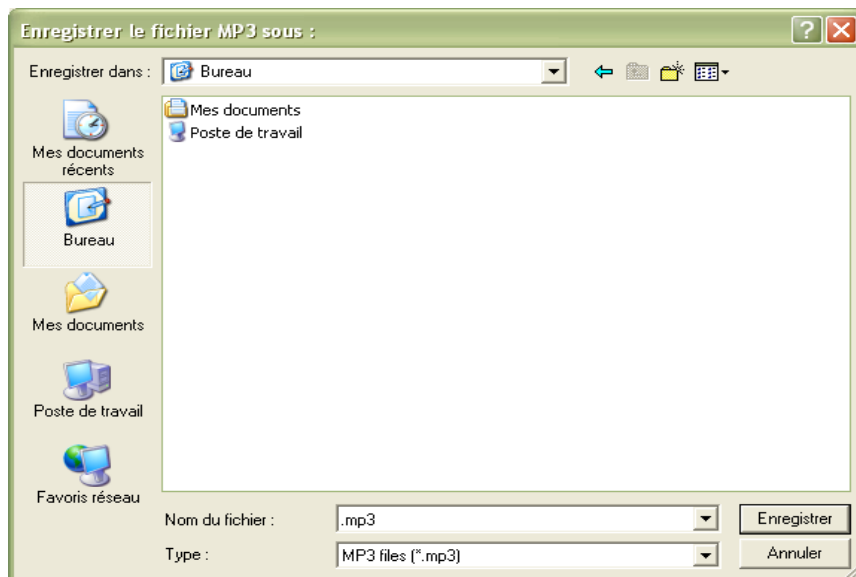


Fig. 10 - Fenêtre appelée « Enregistrer le fichier MP3 sous... »

Par exemple nous allons placer le fichier son sur le **Bureau**.
Pour cela cliquer le bouton **Bureau** (situé à gauche) :



Donner un nom au fichier dans la ligne **Nom de fichier** :

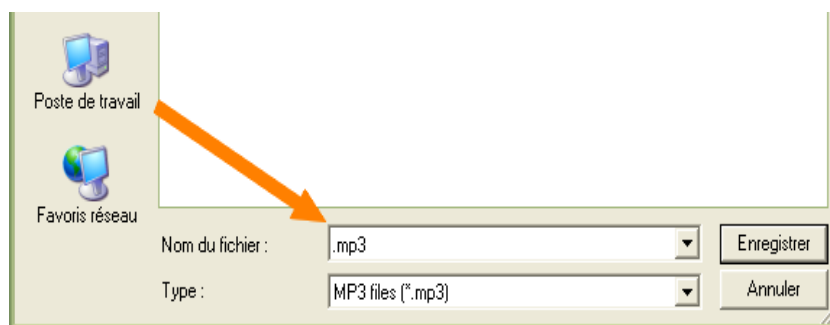


Fig. 11 - Ligne de saisie du nom du fichier.

Exemples de nom :

enregistrement sonore.mp3

truc.mp3

30 mai 2007.mp3

Etc.

Ne pas oublier pas de terminer le nom par l'expression « .mp3 » (point y compris).

Cliquer sur le bouton **Enregistrer**.

Deux possibilités se présente alors après avoir cliqué sur *Enregistrer* :

- Une petite fenêtre intitulée « **Éditer les tags ID3** » s'affiche → aller au **point 5.2**
- Aucune fenêtre ne s'affiche → **C'EST FAIT**, votre fichier MP3 est crée → aller au **point 5.3**

5.2. Saisie des informations sur la piste

Une petite fenêtre intitulée « **Éditer les tags ID3** » s'affiche. Grâce à elle on peut insérer dans le fichier MP3 des informations comme l'auteur, le titre, l'année d'édition, des commentaires, etc. Ces informations s'appellent ici des **métadonnées**, et en Anglais des **tags**.

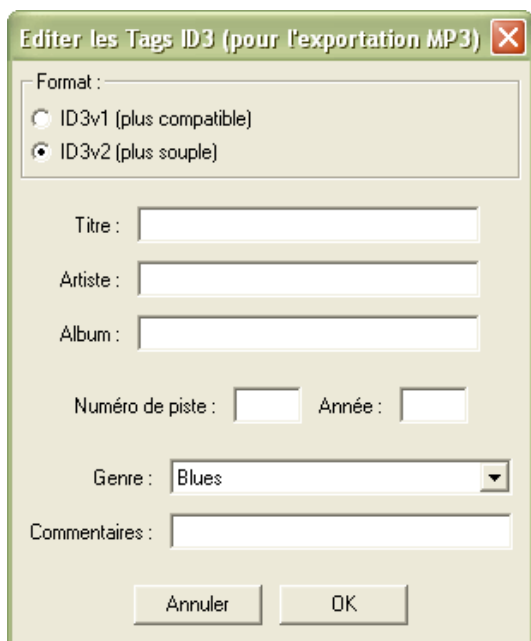


Fig. 12 - Fenêtre de saisie des informations sur la piste

Remarques :

Ces métadonnées seront affichées à l'écran par la plus part des logiciels lecteurs de multimédia.

Le choix des informations est libre mais elles doivent être explicites et simples.

Le terme **Artiste** est ici équivalent à **Auteur**.

Le terme **Album** est à prendre comme le nom de tout type de regroupement.

Le **numéro de piste** désigne la position du fichier dans ce regroupement.

Le **Genre** indique le type ou le style de son (ou de musique). Pour un enregistrement vocal, par exemple, sélectionner *Vocal* dans la liste avec le petit bouton à droite du champ *Genre* :



Remplir les différents **champs de saisie** de cette fenêtre, puis cliquer sur **OK**. Dans le cas où il n' y a rien à indiquer cliquer sur **Annuler**, et dans ce cas le fichier s'enregistrera mais sans ces informations.

5.3. C'est fait ! Le fichier MP3 est sauvegardé sur le disque dur

On peut continuer à travailler la piste ou bien fermer le logiciel (bouton avec croix blanche sur fond rouge tout à fait à droite de la barre de titre) :

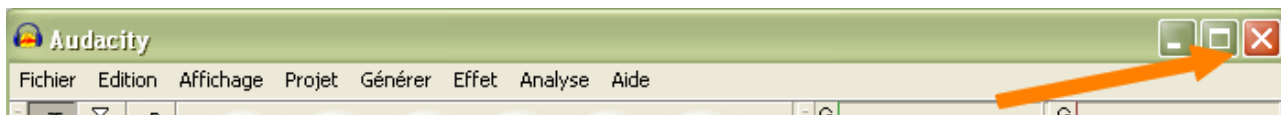


Fig. 13 - Bouton pour fermer le logiciel Audacity.

Une petite fenêtre de message (appelée **boîte de message**) apparaît pour vous poser une question similaire à celle-ci : **Enregistrer les modifications avant de quitter ?**
Répondre **non** en cliquant sur le bouton **Non**. En effet nous avons déjà sauvegardé le fichier.

Remarque : le terme *enregistrement* est utilisé aussi bien pour placer un son dans une piste (*enregistrer un son, une musique*) que pour placer un fichier sur le disque dur (*enregistrer un fichier*).

Le fichier sonore au format MP3 se trouve maintenant dans le bureau, qui lui même se trouve sur le disque dur de l'ordinateur.

Il peut de nouveau être exploité par Audacity ou bien par un autre logiciel de votre choix. On peut aussi le transférer dans une clé USB ou bien le graver sur un CD ou un DVD.

<p>Fernand Correia Développement Internet Assistance informatique 05 59 02 66 30 meta.nando@gmail.com</p>	<p>Version 1.0 26 mai 2008</p>	<p>Ce document est sous licence Creative Commons – Paternité</p>  <p>http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/fr/</p>
--	------------------------------------	--